

Loz^e
réflexion

VIDÉOMAGIE



Laïla Mestari •



‘’Mais tout ça c’est symbolique?’’

Laurent Yves Simard - ‘’C’est symbolique, mais c’est aussi réel’’

‘’Dans quelle mesure ça peut être réel?’’

‘’Ah, c’est tout à fait réel madame. On s’inscrit dans la réalité.’’

Dans une représentation nouvelle aujourd’hui pour nous.’’

‘’Mais est-ce que c’est comme une gigantesque pièce de théâtre, ou si c’est vraiment....’’

‘’non/oui? madame...C'est ça mais c'est aussi réel. ’’¹



¹ <https://www.youtube.com/watch?v=k67WELUNq10&feature=youtu.be>



Regarder, donc : assumer
l'expérience de ne rien
garder de stable.¹

¹ Didi-Huberman, G. (2014). *Essayer voir* (Ser. Fables du temps). Éd. de Minuit.p.52



Je n'ai rien compris la première fois. Il y avait du brouillard. Le champ de blé, dans la salle de bain, ne me rappelait rien de ce que je connaissais. Ni le brouillard ni le blé ne m'était familier. J'ai essayé d'enlever le blé de l'image comme on repousse ses cheveux du visage.

En vain.

À un moment donné, j'ai regardé l'image : savon, miroir, robinet, poignée de porte (j'en déduis, qu'il y a aussi une porte).

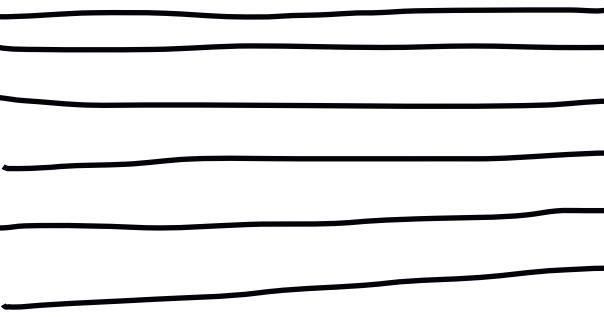
Puis j'ai fermé les yeux.

Pour mieux voir.

Ce n'était pas du brouillard.
C'était mon regard flou.
Ce n'était pas du blé.
C'était mes cheveux
...qui venaient de tomber.



etre opaque_V1.mpeg
etre opaque_V2.mpeg
etre opaque_V3.mpeg
etre opaque_V4.mpeg





Encore une question de regard. Mais pas seulement. J'entends la mer. Je laisse, me parler l'image : comme me le suggère Jean-Luc Nancy. Le problème c'est que j'écris. J'écris à qui ? Je m'adresse à qui ? Quand je me flanque devant l'image, je tends à parler à l'image. Il n'y a donc pas d'à qui, qui tienne. Il s'agit d'un à quoi. À toi qui m'embrouilles l'esprit de tout le ton étrangeté, tabizarrerie. Je n'aime pas le lien œuf-femme. Ça me réduit. Mon esprit est fermé, c'est certain. Mais regarder, c'est aussi accepté d'être déstabilisé : « ... le visible ne peut certes pas répondre à une question, mais il peut faire question, inquiétude, développer la pensée par le truchement de l'organe de la vue. »¹ J'y pense.



Le paysage vide ne m'apaise pas
Sinon je vois la mer derrière la fille. C'est tout.



¹ Lyotard Jean-François, & Buren, D. (1982). Le travail et l'écrit chez daniel buren : une introduction à la philosophie des arts contemporains(Ser. Cahiers du cric, 2). NDLR.p.24

chatr 21:30

← Nouveau message



Sonnerie

À : Louki Louk



28 OCT., 09:23



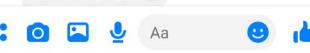
Aziz Sahmaoui

Ton bles

Bled*

1 NOV., 10:55

tu vas bien Laila.



chatr 21:31

← Nouveau message



À : Louki Louk



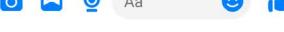
Et toi sa va?

c'est époustouflant le paysage

oui ça va

j'aime ce mot époustouflant

je le trouve drô



chatr 21:31

← Nouveau message



À : Louki Louk



2 NOV., 21:21

Mon ami dit que c un groupe berbère du Maroc

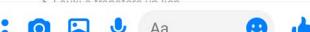
2 NOV., 21:32

C qui ton ami?

Tu l as rencontré à son local il joue la guitare il s appelle Nicolas

C lui qui m a envoyé le video

Je lui ai dit que j aimais la musique en s' s lol



chatr 21:31

← Nouveau message



Priorit. uniquement

Jusqu'à ce que vous désactiviez ce mode

DÉSACTIVER

et l'harmonie me fait penser à du harmonium

quand ça vire majeur

tu vas bien Laila?

J'ai réécouter shaking the leaves et l'harmonie me fait penser à du harmonium

quand ça vire majeur

Ooooo

Oui je vais bien 😊

Je suis au Saguenay pr le mois c vrm nice 😊

vraiment kool



https://www.youtube.com/watch?v=pB-eYa_FLfo



تارودانت أهزيج شعبية شيخات تارودانت حصبة تدربيبة

1 hour of Relaxing River Sounds. Ideal for Sleep, Healing or Studying.mp3



chatr 21:31

← Nouveau message



À : Louki Louk



2 NOV., 18:20

Priorit. uniquement

Jusqu'à ce que vous désactiviez ce mode

DÉSACTIVER

Je lui ai demandé

wawaw, jai retrouver la viéo !

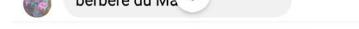
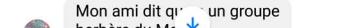
Cool!

cest vrm nice, merci

Je me suis dis que t aimerais

2 NOV., 21:21

Mon ami dit q' un groupe berbère du Ma



chatr 21:32

← Nouveau message



À : Naima



3 NOV., 16:53

Coucou Naima ! Ça va? 😊

S que tu connais ça ?

https://www.youtube.com/watch?v=pB-eYa_FLfo&feature=share



Houharyatess

Les houharyatess sont des groupes de femmes originaires de la région

de l'houara (région entre les villes de

Taraouda** et Tiznit au sud du

Maroc) musi...

[youtube.com/watch?v=pB-eYa_FLfo&feature=share](https://www.youtube.com/watch?v=pB-eYa_FLfo&feature=share)

de l'houara (région entre les villes de

Taraouda** et Tiznit au sud du

Maroc) musi...

[youtube.com/watch?v=pB-eYa_FLfo&feature=share](https://www.youtube.com/watch?v=pB-eYa_FLfo&feature=share)

Heiinn j'aimerais en savoir

plus, est-ce que je pourrais

t'appeler un de ces 4 pour de

poser quelques questions là

dessus.





de visou
de mémoire
de compostage
la fille-femme
la femme-fille
n'est pas une déesse

potentiellement une princesse

question reine, c'est plus compliqué

RÉSIDENCE RÉGULIÈRE RÉALISÉE DU 27 OCTOBRE AU 20 NOVEMBRE 2020 PAR L'ARTISTE LAÏLA MESTARI.

PROGRAMMATION 2020-2021 SOUS LA THÉMATIQUE «DÉPAYSAGE» DE LA COMMISSAIRE JULIE ANDRÉE T..

IMAGES - LAÏLA MESTARI

TEXTES - JULIE ANDRÉE T.

MISE EN PAGE - LE LOBE

lelobe.com

lailamestari.com



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

